

HERZLICH WILLKOMMEN...

... zum diesjährigen BaBaGiCheKaBra mit dem Rahmenthema 'Utopieentwürfe, Idyllen und *loci amoeni* im Mittelalter'. Im Rahmen dieses Kolloquiums werden wir uns mit einem Thema befassen, das auch – oder gerade – heute, in Zeiten von Kriegen und Krisen, äußerst aktuell ist.

Literarische Utopieentwürfe und Schilderungen von *loci amoeni* gab und gibt es bereits seit der Antike, und stets werfen sie Fragen auf:

Durch welche politischen, religiösen und sozialen Entwürfe zeichnen sich diese 'idealen' Orte aus, in welcher Beziehung stehen sie zu der Gesellschaft, in der wir leben? Inwiefern können wir von ihnen lernen, was können wir verbessern? Wir wollen uns darauf konzentrieren, wie utopische Orte in der ma. Literatur dargestellt werden, verschiedene Aspekte wie das Herrschen oder Verhalten Einzelner betrachten, und uns grundsätzlich fragen:

Was ist eine 'Utopie'?

Adressen in Karlsruhe

Hotels:

Erbprinzenhof, Erbprinzenstraße 26
Hotel am Markt, Kaiserstraße 76

Restaurants:

Wilma Wunder, Karl-Friedrich-Str. 9
Hoepfner Burghof, Haid-und-Neu-Str. 18

Tagungsorte am KIT:

Gastdozentenhaus, Geb. 01.52 (Freitag)
Mathematik-Gebäude, Geb. 20.30 (Samstag)



Organisation und Kontakt

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
Institut für Germanistik: Literatur, Sprache, Medien
Department für Mediävistik und Frühneuzeitforschung
Leitung: Prof. Dr. Mathias Herweg
Englerstr. 2, Geb. 20.30, 4. OG, R. 4.002
D-76131 Karlsruhe

Ansprechpartnerin: Lena Stockburger, M.A.
Tel.: +49 721/ 608-42900

http://www.geistsoz.kit.edu/germanistik/abt_mediaevistik.php

Utopieentwürfe, Idyllen und *loci amoeni* im Mittelalter



Abbildung: © British Library (Harley manuscripts): The Garden of Pleasure in the Roman de la Rose

**MEDIÄVISTISCHES KOLLOQUIUM
DER UNIVERSITÄTEN BAMBERG,
BAYREUTH, GIEßEN, CHEMNITZ,
KARLSRUHE UND BRAUNSCHWEIG**

Karlsruhe, 17./18. Januar 2025

Freitag, 17.01.2025

(Prinz-Max-Palais/KIT Geb. 01.52)

13:00- 14:15 Beginn und Begrüßung im Prinz-Max-Palais
Museum für Literatur am Oberrhein in
Kooperation mit der Literarischen
Gesellschaft

*ORTSWECHSEL ANS KIT IN DEN 'GROßEN SAAL'
(GASTDOZENTENHAUS, GEB. 01.52)*

15:00- 15:45 **Christina Möller** (Gießen)
Ein 'utopisch guter' Herrscher? Rudolf von
Habsburg in den chronikalischen Über-
lieferungen des mitteldeutschen Raums

FRISCHLUFTPAUSE

16:00- 16:30 **Dennis Disselhoff** (Braunschweig)
Visionäre Topographien – Zur Funktion
erzählter Raumallegorien in der Mystik
des Mittelalters

16:45- 17:30 **Clara Forcht** (Bamberg)
Verwurzelte Bilder. Die Ideallandschaften
des Flabellum von Tournus

KAFFEPAUSE

18:00- 18:45 **Christoph Pretzer** (Chemnitz)
*Heu michi, quia natus sum videre contri-
tionem populi mei* – Trauer, Klage und
Erinnerung in den Quellen zur Eroberung
von Akkon 1291

18:45- 19:15 **Elena Henn** (Karlsruhe)
Tod und Begräbnis im Eneasstoff
(Werkstattbericht)

20:00 *GEMEINSAMES ABENDESSEN IM WILMA WUNDER*

Samstag, 18.01.2025

(KIT Geb. 20.30)

09:00- 09:45 **Tim Steuk** (Chemnitz)
Räumliche Grenzen als Aushandlungsorte
weltlicher und geistlicher Ideale im *Wilhelm
von Wenden*.

09:45- 10:30 **Julius Dünninger** (Bamberg)
Variationen der *huote* in Neidharts Sommer-
liedern

KAFFEPAUSE

11:00- 11:45 **Anna-Dorit Lachmann** (Gießen)
Neue Helden? Nebenfiguren und ihre Wege
im Artusroman

11:45- 12:30 **Anna Zuth** (Gießen)
Der Graf und die Hugenotten – Eine Analyse
zu Vorteilen der Ansiedlung von französisch-
en Glaubensflüchtlingen in Daubhausen-
Greifenthal

FRISCHLUFTPAUSE

12:45- 13:15 **Odin Alarich Haller** (Chemnitz)
'Kleine Aufsteiger' – sozioökonomische und
militärische Strategien niederadeliger Fami-
lien im Spätmittelalter und der Frühen Neu-
zeit (14.-17. Jh.) im Vogtland und Egerland
(Projektvorstellung)

MITTAGSPAUSE

14:30- 15:15 **Marten Henning** (Chemnitz)
Beschnitten, aber dennoch existent!
Wolframs Namensnennung in der
Weingartner Liederhandschrift (B)

15:15- 16:00 **Madita Tambor** (Bamberg)
Haut in der deutschsprachigen Literatur
des Mittelalters und der frühen Neuzeit.
'Häutungsimaginationen'

KAFFEPAUSE

16:30- 17:00 **Cora Dietl** (Gießen)
Einleitung zum Theaterstück

17:00- 17:30 **Pia Schüler** (Bamberg)
Altsächsisch multimedial. Digitale und
philologische Neuerschließung der klein-
eren Texte (9.-12. Jh.) (Projektvorstellung)

*ABSCHLUSS – WAHL DES NÄCHSTEN THEMAS UND
ORTES*

18:00- 19:30 **Theatergruppe JLU** (Gießen)
Veit Garlebens Sündenfall (im Foyer des
Gebäudes)

20:15 *GEMEINSAMES ABENDESSEN IN DER HÖPFNERBURG*